

作品名稱・





第一屆 Porrima 太陽能板再生應用設計競賽

創意企畫書封面

學校/科系:
學校/科系:

承辦單位:教育部太陽能學校 / 國立高雄科技大學

民

華

中

1

月

年

或



DOTE: PORRIMA 保利馬



一、 創作構想與動機

 二、設計理念與核心概念 請具體說明本作品如何融合以下三個面向: ● 創新設計:新穎性、美感或工藝特色 ● 再生能源:如何運用退役太陽能板 ● 社會永續:回應哪種社會或環境問題 	
 三、作品形式與應用場域 ● 預計作品類型(請勾選): □ 裝置藝術 □ 家具設計 □ 城市家具 / 戶外應用 □ 教具展示模型 □ 生活 □ 其他: ● 預計應用場域 / 對象: 	產
四、材料應用與技術可行性 ■ 退役太陽能板如何納入本作品? ■ 預計使用哪些結構、加工或組裝技術? ■ 預計使用其他輔助材料(如木材、金屬、3D 列印等)為何?	
五、永續與循環設計策略 ● 請說明你 / 你們如何考慮以下至少一項: □ 模組化、可拆解性使用 □ 低碳或再生材料 □ 延長產品生命週期 □ 回收再利用方式	
 六、創意圖像或設計草圖(1~2 頁圖面) ● 請附上以下其中一種或多種:(圖面請標示說明文字) □ 初步構想草圖 / 手繪草圖 □ 示意圖 / 功能說明圖 □ 預想使用情境圖請貼參賽作品圖數張、解析度 300dpi 以上 	
七、 其他補充說明(如有) 如有其他創作背景、實作經驗、製作難點或風險預估等,可補充說明。	

本表中文字型請以微軟正黑體,英文字型及數字請以 Times New Roman,字體大小 12pt。

設計構想書以 5 頁為限(不含封面)

承辦單位:教育部太陽能學校 / 國立高雄科技大學